



9860

1.1.31.

MAŃC

na fortepian

przez

ALOJZEGO LIPIŃSKIEGO

Tysięcy wrażeń jedno.
Polonez.
Op. 56

Pr. 40 Kr.

Dźwięki ojczyzny.
Mazur.
Op. 59

Pr. 60 Kr.

Pokusa.

Polka francuzka.

Op. 58.

Pr. 40 Kr.

Filutka.
Polka mazurka.
Op. 57

Pr. 50 Kr.

Niepowstrzymana.
Polka szybka.
Op. 60

Pr. 40 Kr.

KRAKÓW

Nakład i własność

JULIUSZA WILDTA.

Muz. 13910 III

„Filutka“

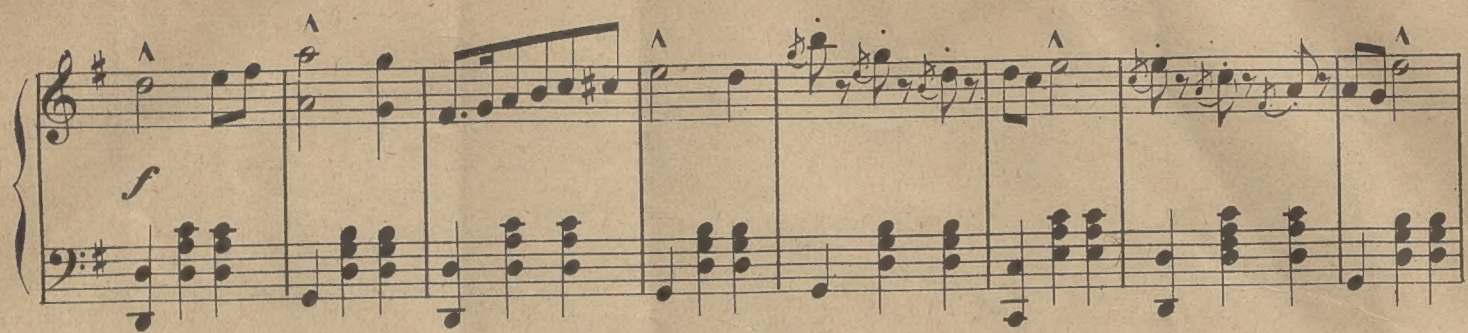
Polka mazurka.

Alóży Lipiński. Dr. 57.

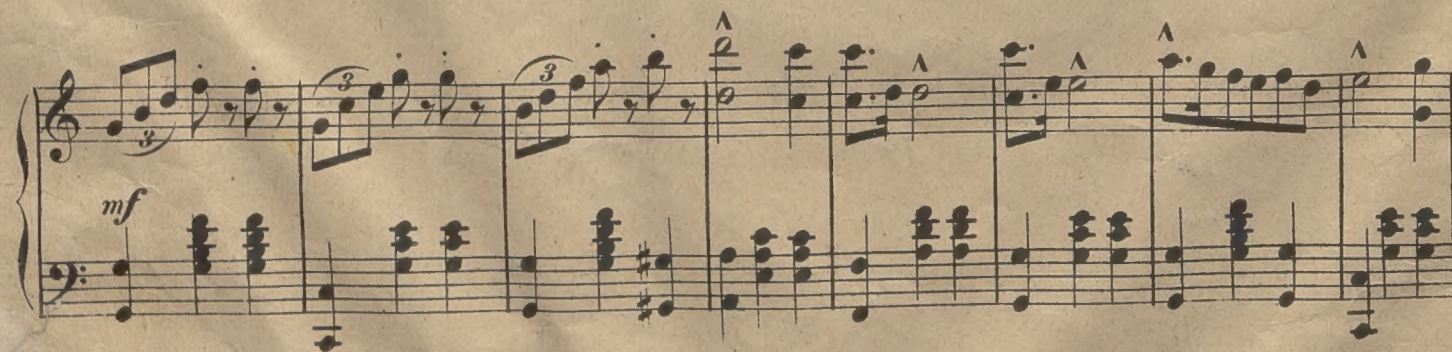
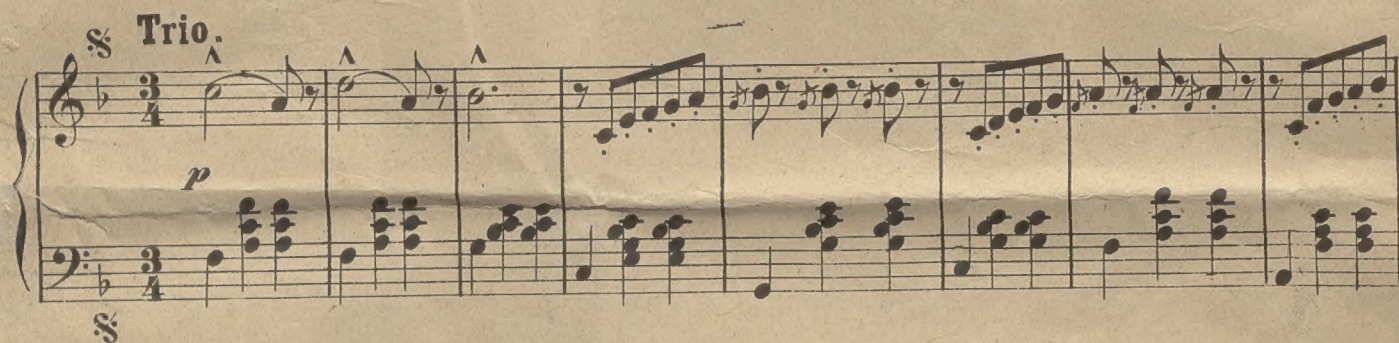
Wstęp.

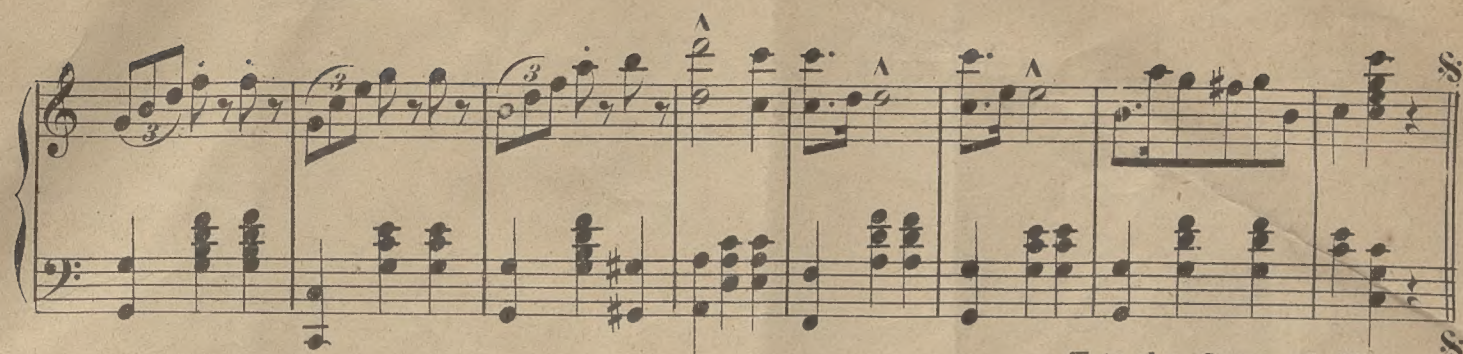
Mazurka.

The musical score is written for piano in 3/4 time. The introduction (Wstęp) is marked *f* (forte) and the main section (Mazurka) is marked *mf* (mezzo-forte). The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#). The score includes various musical notations such as trills (*tr*), accents (^), and first/second endings. It concludes with a *Fine* marking.



Dal Segno al Fine.





Trio dal Segno al Fine.

Zakończenie.

